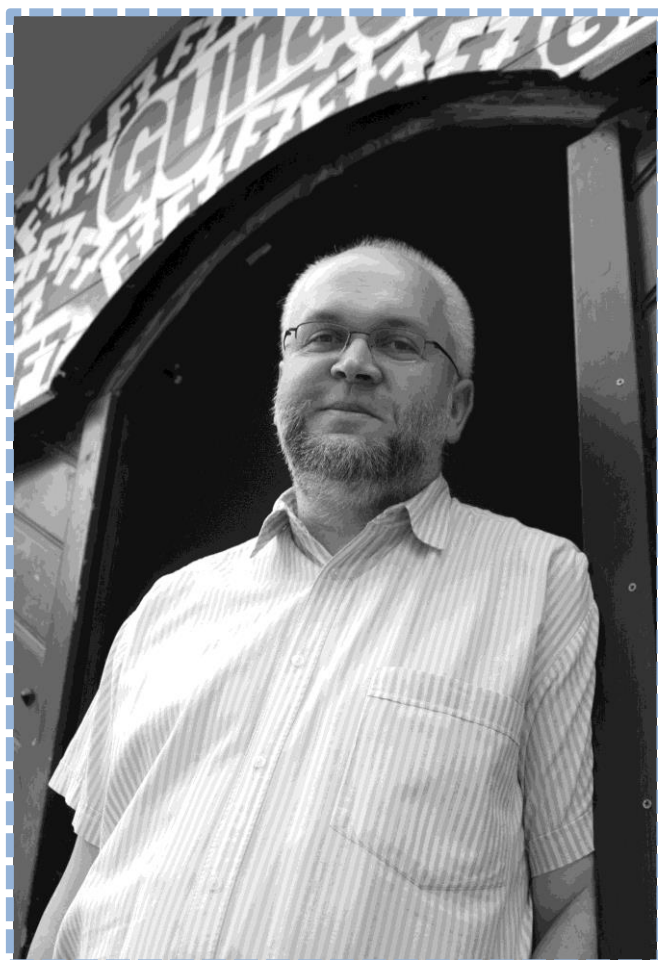


VEREJNÁ KNIŽNICA MICHALA REŠETKU
V TREŇČÍNE



VILIAM KLIMÁČEK

Výberová personálna bibliografia

2015

Úvod k bibliografii

Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne v rámci svojej bibliografickej činnosti venuje svoju pozornosť prezentácii významných osobností, ktoré ovplyvnili, alebo ovplyvňujú náš trenčiansky región. Jednou z takýchto osobností je Viliam Klimáček, básnik, prozaik, režisér, scenárista, autor kníh pre deti a mládež, herec a zakladateľ divadla GUnaGU, trenčiansky rodák, úzko spätý s Myjavou. Verejná knižnica Michala Rešetku vydáva v rámci cyklu „Poznávame Trenčanov“ a besedy s autorom personálnu výberovú bibliografiu, ktorá mapuje jeho literárne a divadelné aktivity od r. 1985 po súčasnosť.

Personálna výberová bibliografia obsahuje 373 záznamov. Rozdelená je na 8 samostatných častí: knižná tvorba, hry, básne, próza, rozprávky, články, články a state o živote a tvorbe Viliama Klimáčka, rozhovory. Radenie záznamov v jednotlivých častiach je chronologické, podľa dátumu vydania. Recenzie diel Viliama Klimáčka uvádzame hneď za recenzovanými titulmi.

Forma záznamov rešpektuje pravidlá ISBD. Súčasťou bibliografického súpisu je autorský register (register ostatných autorov). Súpis bol spracovaný na základe katalógu našej knižnice, Slovenskej národnej knižnice v Martine a Divadelného ústavu v Bratislave. Bibliografia nie je vyčerpávajúca. Obsahuje záznamy, ktoré sa nachádzajú len printových médiách. Nezahŕňa záznamy z kartoték Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie v Bratislave.

zostavovateľka

Viliam Klimáček

(14. 9. 1958)

Slovenský dramatik, básnik, prozaik, režisér, scenárista, autor kníh pre deti a mládež, herec a zakladateľ divadla GUnaGU.

Narodil sa 14. septembra 1958 v Trenčíne. Po gymnaziálnych štúdiách v Myjave v r. 1973-1977, vyštudoval Lekársku fakultu UK v Bratislave. Pracoval ako chirurg, neskôr ako anesteziológ v Ústave kardiovaskulárnych chorôb v Bratislave. Počas vysokoškolského štúdia bol hercom divadelného zoskupenia Ívery. V r. 1985 sa spojilo jeho meno s bratislavským autorským divadlom GUnaGU, ktoré založil spolu s matematikom Ivanom Mizerom a študentkou Zuzanou Benešovou. Zišli sa kvôli realizácii vlastnej hry *Vestpocketka*, po ktorej sa mali programovo rozísť. Spontánne divácke prijatie tohto literárneho kabaretu však spôsobilo, že GUnaGU sa nerozpadlo a vytvorilo model nového divadla. Ako jeden z mála alternatívnych súborov divadlo GUnaGU doteraz rozvíja vlastnú poetiku, ktorá svojim humorom získava čoraz viac divákov.

V deväťdesiatich rokoch Viliam Klimáček naplno prepadol umeniu. V r. 1993 zanecháva svoje lekárske povolanie a profesionálne sa začal venovať literatúre a najmä divadlu. V r. 1993 - 94 bol predsedom fóra mladých divadelníkov. Od r. 1998 je umeleckým vedúcim, režisérom, scenáristom a hercom divadla GUnaGU, tejto významnej slovenskej alternatívnej scény.

Pole umeleckej pôsobnosti Viliama Klimáčka je veľmi široké. Okrem poézie a prózy sa venuje písaniu dramatických textov pre iné profesionálne divadlá, písaniu scenárov a dramatisácií pre rozhlas, televíziu a film.

Knižne debutoval v r. 1988 zbierkou básní *Až po uši*. Nasledovali zbierky *Zdravotní knižka pro vojáky* (1991), *Karamelky* (1992) a *Komix* (1995).

Ako prozaik sa prvýkrát predstavil zbierkou poviedok o mladých ľuďoch *Ďalekohľadenie* (1991). Napísal niekoľko románov. Je jedným z autorov kolektívneho románu *Roger Krowiak*. Posledným jeho prozaickým dielom je román *Vodka a chróm* (2013). Deťom venoval knihu rozprávok *Noha k nohe* (1996).

V oblasti literárno-dramatických žánrov sa prezentoval rozhlasovými hrami pre dospelých, deti i mládež napr. hrami *Vytetovaná žena* (1995), *Denník nežnej* (1998).

Pre televíziu spracoval 20-dielny cyklus profilov svetových básnikov *Poetklipy* (1994), televízny scenár *Niekedy by som ťa najradšej zabila* (1996) a 52-dielny seriál situačných komédií *Zborovňa* (1999-2000). V decembri 2007 mal premiéru film podľa jeho scenára *Polčas rozpadu*.

Jeho dramatická tvorba je ovplyvnená českými a slovenskými nekonvenčnými divadelnými aktivitami na sklonku 80. rokov 20. storočia, v ktorej sa búri proti konvenciám tzv. kamenného divadla. Pre divadlo GUnaGU napísal takmer dve desiatky pôvodných hier. Pri príležitosti 20. výročia založenia divadla napísal publikáciu *GUnaGU: Príbeh jedného divadla* (2005). Pre SND režíroval vlastnú adaptáciu románu Janka Jesenského *Demokrati* (1996) a hru *Karpatská horká* (2001). Hra *Rozkvitli sekery* (2001) získala prvé miesto v súťaži *Dráma 2000*. Veľa recenzií mala hra *Dr. Gustáv Husák : väzeň prezidentov - prezident väzňov* (2006), ktorú našťudovalo divadlo Aréna. Medzi veľmi úspešné patrí titul *Hypermarket*, v našťudovaní SND v Bratislave, aj ND v Prahe a ktorý bol sfilmovaný pre Českú televíziu.

V osobe Viliama Klimáčka ide o inovatívneho autora. K hlavným črtám jeho hier by sa dali zaradiť predovšetkým paródia, čierna groteska, vizuálna predstavivosť, avangardnosť.

V roku 1991 stvárnil postavu MUDr. Šrámka vo filme režiséra M. Luthera a scenáristov M. Bútoru a M. Puobiša *Skús ma objat'*. Pôsobí i v metapopovej formácii Big Bastard Beat Band of Bratislava, ktorá je hudobným krídlom divadla GUnaGU.

Viliam Klimáček je nositeľom množstva umeleckých cien. Ako jediný na Slovensku je sedemnásobným nositeľom pražskej ceny Alfréda Radoka za najlepšiu slovenskú a českú hru roka. Získal dve ceny *Dráma*, ako i viaceré ocenenia Slovenského literárneho fondu, Cenu Tatrabanky za umenie, hlavnú cenu súbehu *Román 2006*. Bol finalistom súťaže *Anasoft litera 2008*, kde získal Cenu čitateľov za román *Námestie kozmonautov* (2007). Cenu IBBY získala jeho experimentálna rozprávková kniha *Noha k nohe*.

Jeho hry sú preložené do angličtiny, nemčiny, francúzštiny, nemčiny, chorvátčiny, češtiny, ruštiny, taliančiny, turečtiny, arabčiny.

Žije v Bratislave.

Zoznam citovaných dokumentov:

Berková, Eva: Literárne osobnosti podjavorinského kraja.- Nové Mesto nad Váhom : Tising, 2009.- S.84-85 ; Štefko, Vladimír: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia.- Bratislava : Divadelný ústav, 2011.- S.695-711 ; www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/Viliam-Klimacek

Zoznam divadelných hier Viliama Klimáčka

Vestpocketka, 1985 (spolu s Ivanom Mizerom)
Osídla mladého muža, 1986 (spolu s Ivanom Mizerom)
Koža, 1987
Päť minút v balóne, 1988 (spolu s Ivanom Mizerom)
Poveternostná situácia, 1989
Bigbít, 1990
WIKI WIKI, 1990
Hlt, 1991 (spolu s Vladimírom Balekom, Ivanom Mizerom a Alešom Votavom)
Zvoľna stúpan v riedkom vzduchu , 1991 (spolu s Vladimírom Balekom a Ivanom Mizerom)
Loj, 1992
Piesa compusa din patru patri pe care..., 1993 (spolu s Ivanom Mizerom)
Nuda na pláži, 1993
Caligari, 1994 (spolu s Vladimírom Balekom)
Pressburger blut, 1994
Smrtičky a vraždenička, 1995
Mária Sabína, 1995
Barbarela, 1995
Žltý autobus, 1999 (spolu s Milošom Janouškom)
Angeleo, 1996
Ohne ohnivé, 1996
Gotika, 1997
Demokrati, 1997
Eva Tatlin, 1997
Jawa nostalgická, 1997
Argentína, 1998
Dáma s kolibríkom, 1999
Genius loci, 1999
English is easy, Csaba is dead, 2000 (spolu s Karolom Vosátkom a kol.)
Rozkvitli sekery, 2001
Čechov-boxer, 2001
Je dobré vycítiť, 2001
Karpatská horká, 2001
Slovenský raj, 2002
LARA, 2002
Hypermarket, 2003
Cirostratus, 2003
Komiks, 2003
Láska jest chemie, 2004
Staré lásky, 2004
Osamelá, čiže Hippocampus, 2004
Dr. Gustáv Husák, 2006
Závisláci, 2006
Díleri, 2006
Historiky z Fastfoodu, 2007
Agent Krowiak zasahuje, 2007
Kto sa bojí Beatles, 2007
Komunizmus, 2008
Inda House, 2008
Ginsberg v Bratislave, 2008
Mária Antoinetta, 2009
Som hot dog, 2009
Deň, keď zomrel Gagarin, 2015
Mojmír II, alebo Súmrak ríše, 2015

Knižná tvorba

Prozaické diela. Básnické diela. Rozprávky

1. **Až po uši.**- 1. vyd. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1988. - 68 s. - (Nová poézia).
2. Rec: : JAK: Presila smútku : Debut.
In: Nové knihy. - Č. 33-34 (1988), s. [1].
3. Rec: Boldišová, Emília: Chytiť svoj tón.
In: Práca. - Roč. 43, č. 146 (23. 6. 1988), s. 6.
4. Rec: Andričík, Marián: Slovo do bitky?
In: Dotyky. - Roč. 1, č. 1 (1989), s. 41.
5. Rec: Gomba, Cyril : Viliam Klimáček: Až po uši.
In: Romboid. - Roč. 24, č. 11 (1989), s. 127.
6. Rec: Litvák, Ján: Laureát šťastných chvíľ.
In: Slovenské pohľady. - Roč. 105, č. 2 (1989), s. 140-142.
7. **Ďalekohľadenie.** - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991. - 87 s.
ISBN 978-80-220-0270-4
8. Rec: Brezina, Jano: Recenzent prichytený na hruškách.
In: Dotyky. - Roč. 3, č. 8 (1991), s. 38-39.
9. Rec: Kuhnová, Dana: Nie celkom úspešný zvrst.
In: Dotyky. - Roč. 3, č. 8 (1991), s. 39.
10. Rec:-ha-: Viliam Klimáček : Ďalekohľadenie.
In: Knižná revue. - Roč. 1, č. 1 (1991), s. 7.
11. Rec: Uličný, Peter: Svet podľa V. K. (je v guli).
In: Kultúrny život. - Roč. 25, č. 23 (1991), s. 9.
12. Rec: Kasarda, Martin: Hra na slovách.
In: Slovenské pohľady. - Roč. 107, č. 10 (1991), s. 131-132.
13. Rec: Drugová, Ildigó: Viliam Klimáček: Ďalekohľadenie.
In: Dotyky. - Roč. 4, č. 7 (1992), s. 29.
14. Rec: Hochel, Igor: Viliam Klimáček: Ďalekohľadenie.
In: Romboid. - Roč. 27, č. 1 (1992), s. 34.
15. Rec: Mojík, Ivan: Viliam Klimáček: Ďalekohľadenie.
In: Romboid. - Roč. 27, č. 1 (1992), s. 35.

16. Rec: Komžiková-Součková: Viliam Klimáček: Ďalekohľadenie.
In: Romboid. - Roč. 27, č. 3 (1992), s. 94-95.
17. **Karamelky**. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1992.- 88 s. -
ISBN 978-80-220-0371-9
18. Rec: Hatala, Marián : Vážnejšie než bubble gum.
In: Romboid. - Roč. 28, č. 9 (1993), s. 68-69.
19. Rec: Kuhnová, Dana: Viliam Klimáček: Karamelky / Martin Kasarda, Viera Prokešová.
In: Dotyky. - Roč. 5, č. 4 (1993), s. 9-11.
20. **Divadlo GUnaGU 1985-1995** / fotografie Lídia Adamová ... [et al.].- Bratislava :
Divadelné združenie GUnaGU, 1995. -[1. vyd.]- [50] s. - ISBN 978-80-967428-0-9
21. **Noha k nohe** / [ilustroval a graficky upravil Dezider Tóth]. - 1. vyd. - Bratislava :
HEVI, 1996. - Nestr. - ISBN 978-80-85518-22-8 (viaz.)
22. Rec: Stanislavová, Zuzana: Viliam Klimáček: Noha k nohe.
In: Bibiana. - Roč. 5, č. 1 (1997), s. 54 a 55.
23. Rec: Glocko, Peter: Kniha ako hra.
In: Literika. - Roč. 2, č. 1-2 (1997), s. 270-271 .
24. **Panic v podzemí** / Ilustr. Ján Ťapák. - 1. vyd. -Levice : L.C.A., 1997. - 133 s. - (MČ 7).-
ISBN 978-80-88897-02-5 (brož.)
25. Rec: Bombíková, Petra: Viliam Klimáček: Panic v podzemí.
In: RAK. - Roč. 2, č. 6 (1997), s. 44-46.
26. Rec: Čúzy, Ladislav: Metafora o živote generácií.
In: Romboid. - Roč. 33, č. 2 (1998), s. 87-88 .
27. **Divadlo Gunagu 1995/1999** / angl. preklad Danica Ruppeldtová ; fotografie Jozef
Uhliarik...[et al.].- Bratislava : Gunagu , [1999].-[24] s.- ISBN 978-80-966966-0-2
28. **Váňa Krutov**.- 1. vyd. -Levice : L.C.A., 1999. - 144 s. - (Edícia moderného
čitateľa 15). - ISBN 978-80-88897-39-4 (brož.)
29. Rec: Földvári, Kornel: Vreckový vesmír Viliama Klimáčka.
In: OS. - Č. 1 (1999), s. 93-94 .
30. Rec: Michálek, Martin: Postindustriálny kaleidoskop Viliama Klimáčka : balans na
hrane fantázie a reality.
In: Politicko-spoločenský týždenník. - Roč. 2, č. 1 (2000), s. 10.
31. Rec: Žilková, Adela: Keď príbehu vládne krutosť.
In: RAK. - Roč. 5, č. 2 (2000), s. 88-90 .

32. Rec: Krajčovičová, Jela: Vyzliekanie krajiny?
In: Romboid. - Roč. 35, č. 1 (2000), s. 76.
33. **GUnaGU remix Kolektívne texty 1985-2000** :Divadelné hry, poviedky, básne / Vladimír Balek, Oľga Belešová.- Bratislava : Divadelný ústav, 2000.- 243 s.
ISBN 978-80-88987-18-0
34. Rec: Součková, Marta: 3x5=10 (alebo hnusný netvor realizmu).
In: Knižná revue. - Roč. 11, č. 14-15 (2001), s. 11.
35. Rec: Kročanová-Roberts, Dagmar: Fenomén GUnaGU.
In: RAK. - Roč. 6, č. 3 (2001), s. 58-61.
36. Rec: Žibritová, Karolína: Remixované GUnaGU.
In: Javisko. - Roč. 34, č. 3 (2002), s. 40-41.
37. Rec: Suchý, Viktor: Mixér, alebo, Spomínanie na zabúdanie.
In: Romboid. - Roč. 37, č. 1 (2002), s. 82-83.
38. **15 rokov divadla GUnaGU** .- [S.l.] : [s.n.] , [2001].- [24] s.- ISBN 978-80-966966-0-2
39. **Nad'a má čas**.-1. vyd. - Levice : L.C.A., 2002. - 157 s.- ISBN 978-80-88897-94-7
(brož.)
40. Rec: Koch, Andrea: Nad'a má nádej.
In: RAK. - Roč. 8, č. 1 (2003), s. 37-38 .
41. Rec: Tytykalová, Slávka: Ako ti je, Nad'a?
In: Romboid. - Roč. 38, č. 5-6 (2003), s. 120-121.
42. Rec: Kršáková, Dana: Nad'a a tí druhí : Nová próza Viliama Klimáčka.
In: Domino fórum. - Roč. 12, č. 9 (27.2.2003), s. 18.
43. **Roger Krowiak** / Vladimír Balek, Martin Ciel, Jana Dráfy, Martin Kasarda, Viliam Klimáček, Ivan Mizera, Peter Pišťanek, Rado Olos, Igor Otčenáš, Dušan Taragel, Peter Uličný, Robert Zavorský, Milan Žitný. - 1. vyd. - Levice : L.C.A., 2002. - 191 s.
ISBN 978-80-88897-98-X
44. **GUnaGU: Príbeh jedného divadla**. - 1. vyd. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2005.- 244 s. - (Pamäti). - ISBN 978-80-89129-52-8 (viaz.)
45. Rec: Marčok, Viliam: Dobrodružstvo menom GUnaGU.
In: Knižná revue. - Roč. XVI., č. 4 (2006), s. 3.
46. **Noga w nogę** / [konceptja książki, ilustracje] Dezider Tóth ; przełożyła Maria Marjańska Czernik.- Warszawa : BIS, 2005.- 125, [5] s. - ISBN 83-89685-23-X
47. **Noha k nohe** / [ilustroval:]Dezider Tóth.- 2. preprac. vyd.- Bratislava : O .K.O., 2005.- 125 s. - ISBN 80-88805-05-8

48. Rec: Feldek, Ľubomír: Každý z nás nosí na topánke kúsok neba.
In: Sme.- Roč. 14, 294 (21.12.2005), s. 26.
49. **Noha k noze.**- Praha : Labyrint, 2005.-125 s.- ISBN 80-86803-04-X
50. **Námestie kozmonautov** : (generácia JU) / Ilustr. Jozef Danglár. - 1. vyd. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2007. - 243 s. - (Pôvodná tvorba). - ISBN 80-89129-93-5 (viaz.)
51. Rec: Taranenková, Ivana: Instantný román o generácii.
In: Knihy a spoločnosť. - Štvrtý ročník, č. 5 (2007), s. 15.
52. Rec: Halvoník, Alexander: Viliam Klimáček: Námestie kozmonautov - Generácia JU.
In: Knižná revue. - Roč. XVII, č. 9 (2007), s. 1.
53. Rec: Darovec, Peter: Magické metafory minulosti.
In: Sme. Práca. - Roč. 15, č. 74 (29.3.2007).- Literatúra XXL.- S. 26.
54. Rec: Orišek, Patrik: Kniha o kompromisoch.
In: Pravda. - Roč. 17, č. 85 (14.4.2007).- Príl. Kumšt.- S. 5.
55. **Satanove dcéry** : Mýtus o padlých anjeloch.- Bratislava : Slovart, 2007. - 168 s. - (Mýty). - ISBN 978-80-8085-357-0 (viaz.)
56. Rec: Petříková, Zuzana: Mýtus na letáku z kindervajec.
In: Knižná revue. - Roč. XVIII, č. 8 (2008), s. 5 .
57. Rec: Vyplelová, Helena: Prokletí šestého umění.
In: RAK. - Roč. XIII, č. 10 (2008), s. 47-49.
58. **Tramvaj zvan cveba.** - Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2007. - Nestr. ISBN 953-212-313-5
59. **Horúce leto 68.**- 1. vyd. - Bratislava : Marenčin PT, 2011.- 292 s. ISBN 978-80-8114-082-2
60. Rec: Fričová, Lucia: Naši emigranti.
In: Profit. - Roč. XVIII, č. 23 (2011), s. 65.
61. **Vodka a chróm** : paralelný román. - 1. vyd. - Bratislava : Marenčin PT, 2013. - 157 s. ISBN 978-80-8114-191-1 (viaz.)
62. Rec: Knihy Panta Rhei : Vodka a chróm Viliam Klimáček.
In: Dimenzie. - Roč. XIII, č. 10-11 (2013), s. 76.
63. Rec: Zitová, Katarína: Vodka a chróm.
In: Knižná revue. - Roč. XXIII, č. 23 (13.11.2013), s. 6.
64. Rec: Špaček, Jozef: Neha & krv.
In: Literárny týždenník. - Roč. 27, č. 27-28 (20.08.2014), s. 12.

Divadelné, rozhlasové a televízne hry

65. **Vestpoketka:** Komédia / Ivan Mizera.- Bratislava Gunagu 1985.- 30 s.
66. **Poveternostná situácia** (1988).
67. Rec: Kret, Anton: Poveternostná situácia (aidémoK.) .
In: Dotyky. - Roč. 1, č. 6 (1989), s. 2.
68. Rec: Striečková, Scarlett: Divadlo plné života.
In: Život. - Roč. 39, č. 19 (1989), s. 58.
69. **Bigbít:** Hra s beatom o bití aj bytí (1990).
70. Rec: Demeková, Adela: Nevyšumený koktail doby.
In: Smena. - Roč. 43, č. 236 (8. 10. 1990), s. 5.
71. **Osídla mladého muža.** Opereta zo starej Bratislavy / Ivan Mizera.
In: Slovenské pohľady. - Roč. 106, č. 11 (1990), s. 39-5.
72. **Slovenská dráma II. (1989-1992):** Výber / Graf. upr. Pavol Rapoš ; Aut. dosl. Vladimír Štefko. - Bratislava : Koordinačná rada pre vydávanie divadelných hier a teatrologickej literatúry, 1992. - 1. vyd.- 271 s. - ISBN 80-85718-03-0
73. **Nová koža** (Stereodráma.).
In: Slovenské pohľady. - Roč. 108, č. 7 (1992), s. 75-83.
74. **Smrtičky a vraždenička** (1994).
75. Rec: Michalský, Beňo: GUnaGU...? GUnaGU!
In: Javisko. - Roč. 27, č. 3 (1995), s. 10-11.
76. Rec: Podmaková, Dagmar: Polarita sveta.Divadelné obrazy divadiel GunaGu a STOKY.
In: Pravda.- Roč. 5, č. 40 (17. 2. 1995), s. 9.
77. **Pressburger blut:** Melancholická treska v 5 obrazoch.
In: Medzičas. - Č. 2-3, (1994), 6 s.
78. Rec: Žilka, Norber: Ako chutí treska.
In: Literárny týždenník. - Roč. 11, č. 49 (1998), s. 15 .
79. **Vytetovaná žena** (1995). Slovenský rozhlas Bratislava.
80. Rec: Grusková, Anna: Mystický večerníček / Vladimír Predmerský.
In: Pravda. - Roč. 6, č. 237 (10. 10. 1996), s. 7.
81. Rec: Ulmanová, Martina: O žene na mužovi (a naopak).
In: Sme. - Roč. 4 a 49, č. 237 (10. 10. 1996), s. 8.

82. Rec: Gregorová, Anna: V bludisku sna a reality.
In: Práca. - Roč. 51, č. 241 (15. 10. 1996), s. 10.
83. **Angeleo**: Industriálna balada. - Bratislava : GUnaGU, 1996.- 28 s.
84. Rec: Hroncová, Silvia: O jednej klimáčkovskej balade.
In: Teatro. - Roč. 2, č. 3 (1996), s. 13.
85. **Eva Tatlin** (1996).
86. **Jawa nostalgická** (1997): clivá spomienka na to najlepšie z ČSSR z obdobia rokov 1969 –1989.
87. Rec: Čierna, Miroslava: Nostalgické varovanie. Divadlo GUnaGU predkladá "kabaret faktov". Divadlo GUnaGU Bratislava.
In: Javisko. - Roč. 30, č. 3 (1998), s. 14-15.
88. **Demokrati** (1997). Slovenské národné divadlo Bratislava.
89. Rec: Kasarda, Martin: Demokrati.
In: Dotyky. - Roč. 9, č. 4 (1997), s. 44-45.
90. Rec: Dlouhý, Oleg: Trocha histórie, trocha súvislosti a dosť veselí.
In: Javisko. - Roč. 29, č. 7-8 (1997), s. 8-9.
91. Rec: Podmaková, Dagmar: Demokrati pod našimi Tatrami.
In: Literárny týždenník. - Roč. 10, č. 16 (1997), s. 15.
92. Rec: Čavojský, Ladislav: Demokrati.
In: Literárny týždenník. - Roč. 10, č. 16 (1997), s. 15.
93. Rec: Lehuta, Emil: Národné na gunagovský spôsob.
In: Slovenské pohľady. - Roč. 4+113, č. 6 (1997), s. 149-153.
94. Rec: GUnaGU versus SND alebo Kdemohkradi .
In: Teatro. - Roč. 3, č. 5 (1997), s. 24-25.
95. Rec: Podmaková, Dagmar: Retrorevue podľa Jesenského.
In: Pravda. - Roč. 7, č. 79 (7. 4. 1997), s. 7.
96. Rec: Sliuková, Dana: Jesenského Demokrati v novom šate .
In: Sme. - Roč. 5 a 50, č. 88 (17. 4. 1997), s. 8.
97. Rec: Polák, Milan:"Demokrati" hrajú demokratov.
In: Slovenská republika. - Roč. 5, č. 98 (29. 4. 1997), s. 8.
98. **Mária Sabína**: (7 hier pre GUnaGU) / Ilustr. Emil Drličiak. - 1. vyd. - Levice : L.C.A., 1997. - 233 s. - (UBU 2). - ISBN 80-967516-2-X (brož.).- Obsahuje divadelné hry: Mária Sabína, Loj, Nuda na pláži, Smrtičky a vraždenička, Angeleo, Gotika, Ohne ohnivý.

99. Rec: Žilková, Marta: Z javiska do knihy.
In: Romboid. - Roč. 32, č. 7 (1997), s. 69.
100. **Ohne ohnivé** (1996). Divadlo GUnaGU Bratislava.
101. Rec: Michalský, Beňo: Divadlo ako droga.
In: Javisko. - Roč. 29, č. 2 (1997), s. 13.
102. **Argentína** (1997).
103. Rec: Šimko, Ján: Slovensko: Argentína 0:0.
In: Divadlo v medzičase. - Roč. 3, č. 2 (1998), s. 10.
104. Rec: Čierna, Mária: Banánová hrozba. Klimáčkova hra Argentína je o Slovensku.
In: Javisko. - Roč. 30, č. 6 (1998), s. 10-11.
105. **Denník Nežnej** (1998). Slovenský rozhlas Bratislava.
106. Rec: Lehuta, Emil: O nežnej s potleskom, ale mlčky.
In: Literárny týždenník. - Roč. 12, č. 8 (1999), s. 15.
107. **Contemporary Slovak Drama edited and with an introduction** / by Juraj Šebesta. - Bratislava : The Theatre Institute, 1999. - 190 s. - ISBN 80-88987-00-8
108. **Dáma s kolibríkom** (1999). Divadlo GUnaGU Bratislava.
109. Rec: Čiripová, Dáša: Dáma zapovedaných chutí.
In: Divadlo v medzičase. - Roč. 4, č. 2 (1999), s. 9.
110. Rec: Čierna, Miroslava: Trpká chuť umenia: Prvá ozajstná premiéra v GUnaGU.
In: Javisko. - Roč. 31, č. 6 (1999), s. 18-19 .
111. Rec: Žilka, Norbert: 3 x 1 = 3: Klimáčkova Dáma s kolibríkom.
In: Literárny týždenník. - Roč. 12, č. 20 (1999), s. 11.
112. **Rozkvitli sekery** (2000). Divadlo SNP Martin.
113. Rec: Čavojský, Ladislav: Rozkvitli sekery.
In: Literárny týždenník. - Roč. 14, č. 19 (2001), s. 11.
114. **Čechov - boxer** : Mámenie cárskej televízie (4.11.2001). Divadlo GUnaGU Bratislava.
115. Rec: Hroncová, Silvia: Sitcom či Tri sestry.
In: Divadlo v medzičase. - Roč. 6, č. 1 (2001), s. 11.
116. Rec: Dvořáková, Barbora: Čechov v podzemí divadla GUnaGU.
In: Sme. - Roč. 9, č. 253 (3.11.2001), s. 7.
117. Rec: (red): Iný Čechov.

- In: Kultúrny život. - Roč. 2, č. 46 (14.11.2001), s. 2.
118. **Čo na to Miki** : rozhlasová hra pre nebezpečné deti (ak to vôbec budú počúvať).
In : Divadlo v medzičase. - Č. 2 (2001), s. 10-11.
119. **Dráma 2000** / Zost. Dáša Čiripová. - Bratislava : Divadelný ústav, 2001. - 467 s.
120. **Karpatská horká** (2001): horká komédia o národe a jeho divadle. Slovenské národné divadlo Bratislava.
121. Rec: Jenčíková, Mária: Tu sa nedá nepiť, alebo, Horká estráda o národe a jeho divadle.
In: Javisko. - Roč. 33, č. 9 (2001), s. 10-11.
122. Rec: Jurkovičová, Jana: Predstavenie Karpatská horká s trochu horkastou chuťou .
In: Slovo. Politicko-spoločenský týždenník. - Roč. 3, č. 23 (2001), s. 12.
123. **Dráma 2001** / Zost. Martina Vannayová. - Bratislava : Divadelný ústav, 2002. - 211 s. - ISBN 80-88987-33-4 (brož.)
124. **Slovenský raj** (Je krásne byť bohatý!): kabaretná komédia s pesničkami (6.12.2002).
Štúdio L+S Bratislava.
125. Rec: Horváth, Emil: Ako sa (ne)dostať do slovenského raja.
In: Mosty. - Roč. 12, č. 3 (28.1.2003), s. 1-2.
126. **Gotika**: dnes nepotečie krv. - Bratislava : GunaGU, 2002.- 18 s.
127. Rec: Hablák, Andrej: Hľadanie "colness" identity podľa Klimáčka.
In: Mosty. - Roč. 11, č. 48 (2002), s. 12.
128. Rec: Hablák, Andrej: Hľadanie coolness identity, z aspektu Ľudovíta - podľa Klimáčka.
In: Romboid. - Roč. 38, č. 1 (2003), s. 84-85.
129. **Cirostratus** : opera v Boeingu (25.1.2003). Divadlo GUnaGU Bratislava.
130. Rec: Suška, Pavol: Vzkriesenie opery v podobe mraku *Cirostratus*?
In: Hudobný život. - Roč. 35, č. 4 (2003), s.30-31.
131. Rec: Dvořáková, Barbora: Súčasná opera v GUnaGU.
In: Sme. - Roč. 11, č. 19 (24.1.2003), s. 17.
132. Rec: Blahynka, Miloslav: Prvky postmodernej, ľudskosti a absurdity v opere *Cirostratus* a v jej inscenácii.
In: Slovenské divadlo. - Roč. 52, č. 1 (2004), s. 43-46.
133. **Hypermarket** .-Bratislava, 2003.- 31 s.
134. Rec: Sláviková, Anna : *Hypermarket* v SND.
In: Literárny (dvoj)týždenník. - Roč. XVIII, č. 19-20 (2005), s. 13.

135. Rec: Ťapajová, Elena: Koniec tabu / Foto Jana Nemčoková.
In: Slovenka. - Ročník 58, č. 19 (2005), s. [39] .
136. **Hypermarket** (13.6.2004). Národní divadlo Praha.
137. Rec: Jmc: Bouda letos bude u Vltavy.
In: Lidové noviny. - Roč. 17, č. 119 (22.5.2004), s. 28.
138. Rec: -kul-: Hypermarket u Zlaté kapličky: Slovenský popartist Viliam Klimáček v Národním divadle.
In: Týden. - Roč. 11, č. 24 (7.6.2004), s. 88.
139. Rec: Jenčíková, Mária: Aj na podpultový tovar sú zľavy.
In: Pravda. - Roč. 14, č. 137 (15.6.2004), s. 15.
140. Rec: Čavojský, Ladislav: Hra z Boudy.
In: Literárny (dvoj)týždenník. - Roč. XVIII, č. 23-24 (2005), s. 13.
141. **Staré lásky** (26.11.2004). Slovenské komorné divadlo Martin.
142. Rec: Jenčíková, Mária: Staré lásky prichádzajú.
In: Pravda. - Roč. 14, č. 272 (25.11.2004), s. 19.
143. Rec: Komárová, Zuzana: Klimáčkovo stretnutie stredoškolských spolužiakov.
In: Sme. - Roč. 12, č. 273 (26.11.2004), s. 25.
144. **Desať hier** / Fotogr. Peter Anderovský, Ctibor Bachratý, Alan Hyža, Boris Németh, Jana Nemčoková, Jozef Uhliarik. - Bratislava : Divadelný ústav, 2004. - 339 s. -
Obsahuje divadelné hry: Čechov-boxer, Je dobré vycítiť, Eva Tatlin, Slovenský raj, Demokrati, Komiks, Dáma s kolibríkom, Hypermarket.- ISBN 80-88987-50-4 (brož)
145. **Dráma 2002 - 2003** / Zost. Martina Vannayová. - Bratislava : Divadelný ústav, 2004. - 165 s. - ISBN 80-88987-49-0 (brož.)
146. **Dr. Gustáv Husák: Väzeň prezidentov - prezident väzňov.** - Bratislava : Divadlo Aréna, 2006.- 39 s.
147. Rec: Polák, Milan: Lekcia Husák.
In: Literárny (dvoj)týždenník. - Roč. XIX, č. 37-38 (2006), s. 3.
148. Rec: Schergaufer, Peter: Väzeň vlastného ega .
In: Týždeň. - Roč. III, č. 46 (2006), s. 62.
149. Rec: Komárová, Zuzana: Husák v divadle má ochrániť pred totalitou.
In: Sme. - Roč. 15, č. 244 (23.10.2006), s. 15.
150. Rec: Uličianska, Zuzana: Husák ako DKP socializmu.
In: Sme.Práca. - Roč. 15, č. 246 (25.10.2006), s. 21.- Víkend. - Roč. VIII, č. xx (11.11.2006).

151. Rec: Haľko, Jozef: Dr. Gustáv Husák v Aréne.
In: Impulz. - Roč. 3, č. 1 (2007), s. 178-179.
152. Rec: Kamenec, Ivan: Klimáčkov Dr. Gustáv Husák vo svetle historických faktov.
In: KOD. - Roč. 1, č. 1 (2007), s. 20-21.
153. Rec: Kamenec, Ivan: Klimáček's Dr. Gustáv Husák, in Light of Historical Facts.
In: KOD. The Code to the Slovak Theatre. - (2007/2008), s. 27-28.
154. **Standa má problém a ďalší malé hry pro velké SADisty** / Iva Volánková et. al.,-
Praha : Svět a divadlo, 2006. - 109 s.
155. **Historiky z fastfoodu: The Best of The Death.** - Bratislava : Gunagu, 2006.
156. **Závisláci** (11.11.2006). Divadlo GUnaGU Bratislava.
157. Rec: TASR: herci rapujú Hviezdoslava.
In: Hospodárske noviny. - Roč. 14, č. 213 (8.11.2006), s. 11.
158. Rec: Šebanová, Dáša: Závisláci ako ich ponúka Divadlo GUnaGU.
In: Bratislavské noviny. - Roč. 9, č. 40 (23.11.2006), s. 22.
159. **Agent Krowiak zasahuje** : (divadelný komiks s pesničkami). Bratislava : Nová scéna 2007.- 59 s.
160. Rec: Dlouhý, Oleg: Toporná snaha o ľahkú múzu.
In: KOD. - Roč. 1, č. 4 (2007), s. 11-13.
161. Rec: Ondíková, Jana: Krowiakov zásah.
In: Týždeň. - Roč. IV, č. 27 (2007), s. 68.
162. Rec: Andrejčáková, Eva: Drzý milý krváčik.
In: Sme. Práca. - Roč. 15, č. 96 (26.4.2007). - Divadlo XXL. - S. 22.
163. Rec: Ťapajová, Elena: Uletené sny agenta Krowiaka.
In: Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 19 (17.5.2007), s. 18.
164. **Alica v pekle - autistická opera.** Zjasnená noc / Milan Uhde.
In: SAD. - Č. 4 (2007), s. 137-154. - Obsahuje:Alica v pekle - autistická opera : libreto v 3 obrazoch / Klimáček, Viliam ; Zjasnená noc : rozhlasová hra / Uhde, Milan
165. **Kto sa bojí Beatles: With a Little Help From My Friends.** - Bratislava : SND, 2007.- 89 s.
166. Rec: Štefko, Vladimír: Klimáčkova jemná groteska.
In: KOD. - Roč. 1, č. 4 (2007), s. 21.
167. Rec: Uličianska, Zuzana: Klimáčkove príbehy obyčajného šialenstva.
In: Sme. Práca. - Roč. 15, č. 94 (24.4.2007). - Kultúra. - S. [21.]

168. **Mária Sabína** (2007). Moravské divadlo Olomouc.
169. Rec: Hejduková, Hana: Kupodivu zdařilý úlet.
In: Olomoucký deník. - Roč. 18, č. 104 (4.5.2007), s. 9.
170. **Komunizmus** / Námet Juraj Kukura. - Bratislava : Aréna, 2008 .- 48 s.
171. Rec: Andrejčáková, Eva: Starý známy strach.
In: Sme. - Roč. 16, č. 275 (28.11.2008), s. 18.
172. Rec: Jeremková, Mariana: Komunizmus je moderný, úniku niet.
In: Pravda. - Roč. 18, č. 277 (1.12.2008), s. 39.
173. Rec: Šimková, Soňa: Slovenská Stasi, alebo, Zamilovaný agent.
In: KOD. - Roč. 3, č. 2 (2009), s. 7-10.
174. Rec: Scherhauser, Peter: Komunizmus ako dráma korelácie a utilitárnej voľby.
In: KOD. - Roč. 3, č. 2 (2009), s. 11-12.
175. Rec: Blaho, Vladimír: Skraty.
In: Literárny týždenník. - Roč. 22, č. 1-2 (2009), s. 2.
176. Rec: Bátorová, Mária: Nedávna minulosť?
In: Literárny (dvoj)týždenník. - Roč. 22, , č. 9-10 (2009), s.12-13.
177. **Dráma 2006** / zostavila Juliana Beňová. - Bratislava : Divadelný ústav, 2008.- 1. vyd.- 193 s.- ISBN 978-80-88987-97-0
178. **Uvjadšij sad p'jubvi vošem'slovackich p'es. - Sankt-Peterburg** : Balt'ijskije sezony ; Bratislava : Divadelný ústav, 2008.- [3] s. - ISBN 978-5-903368-22-8
179. **Ginsberg v Bratislave** (2008). Divadlo GUnaGU Bratislava.
180. Rec: Poznámky ku Klimáčkovmu Ginsbergovi.
In: KOD. - Roč. 2, č. 9 (2008), s. 36.
181. Rec: sita: Režisér Viliam Klimáček pripravil novú hru pre Divadlo GUnaGU.
In: Pravda. - Roč. 18, č. 226 (30.9.2008), s. 20.
182. Rec: sita: Ako Ginsberga sledovala ŠtB.
In: Hospodárske noviny. - Roč. 16, č. 190 (2.10.2008), s. 9.
183. Rec: Jeremková, Mariana: Ginsberg je späť. V GUnaGU .
In: Pravda. - Roč. 18, č. 229 (3.10.2008), s. 20.
184. **Dračí doupeň** (7.11.2008). Dejvické divadlo Praha.
185. Rec: Krénová, Ľubica: Hra na realitu vetrí zločin.

- In: Sme. - Roč. 16, č. 268 (20.11.2008), s. 22.
186. Rec: Juzová, Markéta: Nová hra Dračí doupě Viliama Klimáčka osciluje na pomezí fikce a reality.
In: KOD. - Roč. 3, č. 1 (2009), s. 19-20.
187. **Dráma 2007/2008** / zostavila Juliana Beňová.- Bratislava : Divadelný ústav, 2009.-1. vyd.- 219 s. - ISBN 978-80-89369-10-2
188. **Mária Antoinetta**. - Prešov : DJZ, 2009.- 65 s.
189. **Bar Argentína** (26.3.2010). Divadlo GUnaGU Bratislava.
190. Rec: Čorná, Tina: GUnaGU je loď, čo sa nekniše.
In: Pravda. - Roč. 20, č. 76 (1.4.2010), s. 16, 17.
191. **Jsem kraftwerk**: Hra v pěti dějstvích & sitcomu / Preklad Hana Havlicová. - Brno : Větrné mlýny, 2010. -101 s. - ISBN :978-80-7443-031-2
192. **Desať rokov Drámy**: súťaž pôvodných dramatických textov / Dáša Čiripová et al. - Bratislava : Divadelný ústav, [2010].-[1. vyd.]. - 31 s. - ISBN 978-80-89369-26-3
193. **Sarkofágy a bankomaty** : Kľúčová slovenská dráma strednej generácie / [Zodpovedná vydavateľka: Vladislava Fekete]. - Bratislava : Divadelný ústav, 2009.- 93 s.
194. **Dráma 2009-2010** / vedúca red. Andrea Dömeová.- Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - 303 s.
195. **Holokaust** : (príbeh, na ktorý by Slovensko najradšej zabudlo). - Bratislava : Aréna, 2012. - 82 s.
196. **Rozkvitli sekery** (31.3.2012). Strašnické divadlo Praha.
197. Rec: Mikulík, Vladimír: Panelák, ve kterém rozkvitli sekery.
In: Respekt. - Roč. 23, č. 16 (16.4.2012), s. 66.
198. Rec: Kočíčková, Kateřina: Tragikomičtí hrdinové z paneláku.
In: Mladá fronta Dnes. - Roč. 23, č. 77 (30.3.2012), s. B10.
199. **3 hry generační ikony ve střední Evropě** / Editor: Martina Černá.- Praha : Institut umění - Divadelní ústav, 2013. - 1. vyd.- 165 s. - ISBN978-80-7008-300-0
200. **Bankrot a další hry o politice** / napsali Zoltán Egressy ... et al. ; přeložili Lada Halounová ... et al.]. - Praha : Svět a divadlo , 2013.- 161 s. - ISBN 978-80-904474-4-8.- Dielo obsahuje od V. Klimáčka hru Sado (Láska v Európe).
201. **GUnaGU- GUnaGU? GUnaGU!** 30 rokov - 30 vybraných hier : pravdivá kniha o divadle, ktoré nemalo prežiť prvú sezónu, čiže Viliam hovorí s Viliamom alebo

- Klimáček spovedá Klimáčka / [fotografie: Ctibor Bachratý ... [et al.].-Bratislava : Ikar , 2014.- 1. vyd .- 283 s.
202. **Trináť hier**: Súpis vybraných hier V. Klimáčka. - Bratislava : Divadelný ústav, 2015.- 503 s.- ISBN 978-80-89369-72-0
203. **Deň, keď zomrel Gagarin** : dve utópie s medzirealitou pre troch mužov a jednu ženu. - Bratislava : Divadelný ústav, 2015. -15 s. - ISBN :978-80-89369-86-7
204. **Mojmír II, alebo Súmrak ríše** (2015). Slovenské národné divadlo Bratislava.
205. Rec: Sláviková, Anna: Historický, ale aj súčasný Mojmír .
In: Slovenské národné noviny. - Roč. 30, č. 6 (14.02.2015), s. 9.

Básne

206. Predstava no servus.
In: Romboid. - Roč. 20, č. 3 (1985), s. 68.
207. Okamih geológie.
In: Hlas ľudu.- Roč. 31, č. 269 (14. 11. 1985), s. [6].
208. Nech to para tlačí.
In: Romboid. - Roč. 20, č. 3 (1985), s. 68 ; Smena. - Roč. 38, č. 295 (14.12.1985).- Literárna príloha Smeny, č. 46, s. [1].
209. Surové zemiaky. Bratku .
In: Smena. - Roč. 38, č. 295 (14. 12. 1985). - Literárna príloha Smeny, č. 46, s. 2.
210. Mačiatko sa píše B. D. /a iné/.
In: Smena. - Roč. 38, č. 295 (14. 12. 1985). - Literárna príloha Smeny, č. 46, s. [5].
Názvy ďalších básní: Napr. Romeo, Predstava no servus a Chcenie teba, ťa.
211. Motyka tu vystrelí.
In: Smena. - Roč. 38, č. 295 (14. 12. 1985). - Literárna príloha Smeny, č. 46, s. 6.
212. Bude karneval . Pouličná len tak. Pieseň pre kominára.
In: Slovenské pohľady. - Roč. 104, č. 12 (1988), s. 63-64.
213. Rázporky. Slogan . Už.
In: Slovenské pohľady. - Roč. 104, č. 12 (1988), s. 65.
214. Šmirgel'papier. Verným druhom z rádiotechnického prápora.
In: Dotyky. - Roč. 1, č. 10 (1989), s. 21-23.- Názvy jednotlivých básní: Životopes, Vivaldi v prezenčnej službe, A sú tu z ASUT-u, Návrh na dečku, Príma eros, Krásna, ale krátka, Otvorím dvere, Srdečný pozdrav z, Až po zuby.
215. Aby že nám dobre bolo.
In: Fragment K. - Roč. 4, č. 6 (1990), s. 83-84.

216. Angel.../inc/.
In: Fragment K. - Roč. 4, č. 6 (1990), s. 85.
217. Vilimir čuje džez. Surové zemiaky. Vilová štvrť - stručný pôdorys .
In: Fragment. - Roč. XXI, č. 1-2 (2007), s. 105-107 .

Próza

218. Modré husi na červenej tráve / Viera Bombová.
In: Slniečko. - Roč. 44, č. 4 (1989), s. 21.
219. Vrana v cukrárni.
In: Kultúrny život. - Roč. 24, č. 5 (1990), s. 10.
220. Vrkoč.
In: Slovenské pohľady. - Roč. 106, č. 8 (1990), s. 91-93.
221. Hlásenie o koži.
In: Slovenské pohľady. - Roč. 106, č. 8 (1990), s. 95-97.
222. Stenografia čili o umení jazykospytu : Pohľadnicová korešpondencia dvoch neznámych intelektuálovobjavená a sprítomnená Viliamom Klimáčkom.
In: Slovenské pohľady. - Roč. 109, č. 2 (1993), s. 66-71.
223. Pressburg 1999 : úryvok románu Panic v podzemí .
In: Romboid. - Roč. 31, č. 5 (1996), s. 44-54.
224. Génus loci.
In: Romboid. - Roč. 34, č. 4 (1999), s. 28-31.
225. Námestie kozmonautov : [úryvok z románu] .
In: Sme. Práca. - Roč. 15, č. 277 (2. 12. 2006). - Víkend . -Roč. VIII, č. 48 (2.12.2006), s. IV.
226. Námestie kozmonautov : [úryvok románu].
In: Ľudové noviny. -Roč. 53, č. 10 (05.03.2009), s. 11.
227. Tichý pôvab bankomatov : [úryvok divadelnej hry Sarkofágy a bankovaty].
In: KOD. - Roč. 3, č. 6 (2009). - S. 80-83.
228. Závisláci: (Som billboard).
In: RAK. - Roč. 16, č. 11 (2011), s. 10-18.

Rozprávky

229. Hrozienková električka / Ilustr. Tamara Kolenčíková.
In: Slniečko. - Roč. 16, č. 2 (1983), s. 19-21.
230. Rohožka z Rohožníka / Ilustr. Peter Cpin.

- In: Slniečko. - Roč. 45, č. 1 (1990), s. [21].
231. Sklad elektrických stromčekov / Ilustr. Zuzana Nemčíková.
In: Slniečko. - Roč. 45, č. 4 (1990), s. 25.
232. Výlet pod zrkadlo / Ilustr. Zlatica Hlaváčová.
In: Slniečko. - Roč. 44, č. 5 (1990), s. 26.
233. Aj ja mám prázdny rám / Ilustr. František Blaško.
In: Slniečko - Roč. 48, č. 6 (1994), s. 20-21.
234. Rohožka z Rohožníka ; Tapetová ruža.
In: Bibiana. - Roč. 7, č. 3 (2000), s. 22.
235. Severínov telefón.
In: Slniečko. - Roč.57, č.5 (január 2003), s.19 .

Články

236. Abeceda šantí Alebo hravý pohľad na hravú knižku Štefana Moravčíka / Štefan Moravčík.
In: Nové knihy. - Č. 14 (1983), s. 2.
237. Oheň až požiar : pohľad na básnickú prvotinu Miloša Žiaka / Miloš Žiak.
In: Večerník. - Roč. 28, č. 56 (21. 3. 1983), s. [5].
238. Rousseanovská colnica v Bratislave / Stanislav Štepka.
In: Kultúrny život. - Roč. 26, č. 49 (1992), s. 12.
239. S tuctom kolektívov o netuctové divadlo : Medzigeneračný súboj zoskupenia Medzičas / Damian Vizár.
In: Javisko. - Roč. 25, č. 7-8 (1993), s. 4-6.
240. Svetlo na konci?
In: Literika. - Roč. 1, č. 2 (1996), s. 27 a 29.
241. Čo o vás hovorí vaše meno?
In: Sme.- Roč. 11, č. 118 (24.5.2003), s. 16.
242. Celoživotní sprievodcovia.
In: Knihy a spoločnosť. - Roč. 2, č. 1 (2005), s. 16.
243. Divadlo hľadá drámu a dráma divadlo.
In: SAD. - Roč. 17, č. 4 (2006), s. 13-17.
244. COOL (čítaj KÚÚÚL).
In: Sme. - Roč. 15, č. 59 (11.3.2006), s. 10.
245. Škrtni, kto sa nehodí : Dnes píše Klimáček.

- In: Sme. - Roč. 15, č. 231 (7.10.2006), s. 24.
246. Kedy nastane ten správny čas?
In: Sme. - Roč. 15, č. 259 (10.11.2006), s. 32.
247. Koniec umenia - umenie konca.
In: Fragment. - Roč. XXI, č. 1-2 (2007), s. 104 .
248. Alternatívne divadlo - divadlo slobody? / Jaroslava Čajková et. al.
In: Javisko.- Roč. 39, č. 2 (2007), s. 20-21.
249. Beatles sa nebojím.
In: Scéna Slovenského národného divadla. - Roč. 1, č. 1 (2007), s. 10-11.
250. Dráma 2006 / Dominika Zaťková.
In: Slovo. - Roč. IX, č. 12 (2007), s. 16.
251. Úklady, Schiller, láska.
In: Pravda. - Roč. 17, č. 58 (10.3.2007). - Príl. Čokoláda.- S. 1.
252. Dnes o magnetoch s rovnakým pólom.
In: Pravda. - Roč. 17, č. 149 (29.6.2007). - Príl. Pravda ženy.- Č. 12, s. 13.
253. Nevera a Vera : Podľa Viliama Klimáčka.
In: Pravda. - Roč. 17, č. 172 (27.7.2007). - Príl. Pravda ženy.- Č. 16, s. 13.
254. Tri dobré správy pre Slovensko.
In: Sme. - Roč. 15, č. 97 (27.4.2007), s. 40.
255. Čím žije literatúra.
In: Knižná revue. - Roč. XVIII, č. 2 (2008), s. 11 .
256. Chvála kolektívu.
In: Pravda. - Roč. 19, č. 105 (9.5.2009), s. 25.
257. Dva roky prázdnin.
In: Pravda. - Roč. 19, č. 147 (27.6.2009), s. 24.
258. Z divadla: Torontské slovenské divadlo.
In: Pravda. - Roč. 19, č. 147 (27.6.2009), s. 24.
259. Dubček v divadle.
In: Pravda. - Roč. 19, č. 222 (26.9.2009), s. 25.
260. Sarkofágy a bankomaty.
In: Pravda.- Pravda. - Roč. 19, č. 269 (21.11.2009), s. 24.
261. Stručný návod, ako založiť divadlo.
In: Pravda. - Roč. 20, č. 82 (10.4.2010), s. 20.

262. Zamatový rozvod.
In: Sme. - Roč. 20, č. 295 (22.12.2012), s. 17.
263. Všetci moji prezidenti.
In: Sme. - Roč. 21, č. 12 (15.01.2013), s. 12.
264. Euromaslo.
In: Sme. - Roč. 21, č. 36 (12.02.2013), s. 12.
265. Nuda v marci.
In: Sme. - Roč. 21, č. 56 (07.03.2013), s. 12.
266. Tvorcovia a búrači.
In: Sme. - Roč. 21, č. 77 (03.04.2013), s. 14.
267. Vojnu na vás!
In: Sme. - Roč. 21, č. 98 (27.04.2013), s. 10.
268. Dvojité buzery a odpichnutý just.
In: Sme. - Roč. 21, č. 116 (21.05.2013), s. 14.
269. Šachisti a figúrky.
In: Sme. - Roč. 21, č. 156 (08.07.2013), s. 12.
270. Múzeum nevinnosti.
In: Sme. - Roč. 21, č. 178 (02.08.2013), s. 12.
271. Strážca výročí.
In: Sme. - Roč. 21, č. 197 (24.08.2013), s. 10.
272. Za plotom.
In: Sme. - Roč. 21, č. 218 (19.09.2013), s. 12.
273. Na slávu jahniatok pejem.
In: Sme. - Roč. 21, č. 237 (11.10.2013), s. 10.
274. Kde domov náš?
In: Sme. - Roč. 21, č. 275 (26.11.2013), s. 14.
275. Milý Ježiško!
In: Sme. - Roč. 21, č. 295 (14.12.2013), s. 14.
276. Drahý Adolf!
In: Sme. - Roč. 22, č. 30 (06.02.2014), s. 14.
277. Trochu antiky.
In: Sme. - Roč. 22, č. 49 (28.02.2014), s. 10.

278. Bez štipca na nose.
In: Sme. - Roč. 22, č. 69 (24.03.2014), s. 14.
279. Neznositel'ná ľahkosť slobody.
In: Sme. - Roč. 22, č. 109 (14.05.2014), s. 12.
280. Tanky a poézia.
In: Sme. - Roč. 22, č. 88 (15.04.2014), s. 12
281. Čakanie na G.
In: Sme. - Roč. 22, č. 131 (09.06.2014), s. 10.
282. Kraftwerk.
In: Sme. - Roč. 22, č. 168 (23.07.2014), s. 12.
283. Konečne riešenie!
In: Sme. - Roč. 22, č. 207 (09.09.2014), s. 12.
284. Deň bez.
In: Sme. - Roč. 22, č. 225 (01.10.2014), s. 16.
285. Nemusím, nôžem.
In: Sme. - Roč. 22, č. 246 (25.10.2014), s. 10.
286. Smrt a vzdor: Vyrobené na Slovensku / Karel Král
In: Svět a divadlo. - Roč. 25, č. 4 (2014), s. 92-95.

Články a state o živote a tvorbe Viliama Klimáčka

287. Nedostizný ideál výpovede.
In: Romboid. - Č. 11 (1988), s. 108-115.
288. Čertík, Jozef: Na margo diskusie Nedostizný ideál výpovede.
In: Dotyky. -Roč. 1, č. 4 (1989), s. 48.
289. Žiak, Miloš: Poznámky k čítaniu mladej poézie 80. rokov.
In: Romboid. -Roč. 25, č. 1 (1990), s. 71-78.
290. Kotian, Róbert: Keď trojica je viac ako traja / Miroslava Michalíková
In: Javisko. - Roč. 22, č. 3 (1990), s. 177-179.
291. Uličný, Peter: Viliam Klimáček: Ars poetiča.
In: Kultúrny život. - Roč. 25, č. 22 (1991), s. 10-11.
292. Knessová, Pavla: Alternatívny bratislavský festival?
In: Nedel'ná Pravda. - Roč. 4, č. 45 (1995), s. 33.
293. Krénová, Martina: Pokúšanie.
In: Teatro. - Roč. 2, č. 5 (1996), s. 23-24.

294. Janík, Branislav: V prestížnej súťaži získala slovenská dramatická tvorba dve ocenenia.
In: Národná obroda. - Roč. 7, č. 66 (19. 3. 1996), s. 10.
295. Žilková, Marta: Hľadanie zmyslu cez nezmysel.
In: Literárny týždenník. - Roč. 10, č. 51-52 (1997), s. 8 .
296. Pupala, Richard: Viliam Klimáček. Divadlo hlavy.
In: Pravda. - Roč. 7, č. 122 (29. 5. 1997). - [Príl.] Pulz . - Č. 9 (1997), s. 9.
297. Žilková, Marta: Dekonstrukcia kompozície.
In: O interpretácii umeleckého textu. 19, Od recepcie k morfológii umeleckého diela. - V Nitre : Univerzita Konštantína Filozofa, 1998. - S. 229-239.
298. Žilková, Marta: Dekonstrukčné pohyby v tektonike drámy.
In: O interpretácii umeleckého textu. 21. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 1999. - S. 227-244.
299. Mistrík, Miloš: Mizera Klimáček.
In: Slovenské divadlo. - Roč. 49, č. 1-2 (2001), s. 16-30.
300. Mistrík, Miloš: Pravicový dramatik Viliam Klimáček.
In: Kultúrny život. - Roč. 3, č. 17 (2002), s. 10.
301. Hablák, Andrej: Hľadanie "colness" identity podľa Klimáčka.
In: Mosty. - Roč. 11, č. 48 (2002), s. 12.
302. Bílik, R.: Klimáček, Viliam.
In: Bibiana. - Roč. 10, č. 2-3, (2003), s. 109-110.
303. Hablák, Andrej: Hľadanie coolness identity, z aspektu Ľudovíta - podľa Klimáčka
In: Romboid. - Roč. 38, č. 1 (2003), s. 84-85.
304. Polák, Milan: Výtržníci slovenskej dramatiky.
In: Literárny (dvoj)týždenník. - Roč. XVII, č. 40-41 (2004), s. 11.
305. Dvořáková, Barbora: Klimáček a Kaščák. Láska z ultraslizu.
In: Sme.- Roč. 13, č. 15 (20.1.2005). - Príl. Bratislava.- Roč. 6, č. 13, s. 3.
306. (dj): Gunagu oslavuje 20. výročie.
In: Národná obroda. - Roč. 16, č. 63 (17.3.2005), s. 14.
307. Jenčíková, Mária: Život bývalého prezidenta Gustáva Husáka je antická tragédia, hovorí dramatik o pripravovanej hre.
In: Pravda. - Roč. 15, č. 282 (10.12.2005), s. 20.
308. Solčanská, Martina: Z chirurga komediant : Viliam Klimáček dostal Cenu Nadácie Tatra banky umelcom a podľa jeho scenára vzniká nový slovenský film.
In: Markíza. - Roč. IX, č. 49 (2006), s. 26 .
309. (jr): Román 2006 Slovak Telekom.

- In: RAK. - Roč. XI, č. 12 (2006), s. 55-56.
310. ČTK: Radokovu cenu získal aj Klimáček / (oj).
In: Pravda. - Roč. 16, s. 66 (20.3.2006), s. 20.
311. (mp): „Hľadali sme umenie“ : Súbeh Román 2006 vyhral Viliam Klimáček.
In: Hospodárske noviny. - Roč. 14, č. 230 (4.12.2006), s. 15.
312. Andrejčáková, Eva: Víťazom súbehu Román 2006 je Námestie kozmonautov.
In: Sme. - Roč. 15, č. 278 (4.12.2006), s. 16.
313. Koželová, Soňa: Hypermarkety majú svoj konzumný sexepíl.
In: Žurnál. - Roč. I, č. 36 (2007), s. 26-31.
314. Čajková, Jaroslava: Alternatívne divadlo - divadlo slobody?
In: Javisko. - Roč. 39, č. 2 (2007), s. 20-21.
315. Páleníková, Zuzana: Postmoderná divadelnosť v tvorbe Viliama Klimáčka.
In: Slovenské divadlo. - Roč. 55, č. 4 (2007), s. 658-675.
316. Kret, Anton: Pletenec náhod - sieť príjemných súvislostí.
In: Literárny týždenník. - Roč. 20, č. 25-26 (27.6.2007), s. 2.
317. ČTK: Klimáček a komunizmus.
In: Sme. - Roč. 16, č. 50 (28.2.2008), s. 18.
318. (bas): Podozrivý doktor, ktorý v nočných službách písal.
In: Sme. - Roč. 16, č. 182 (6.8.2008), s. 18
319. (jk): Hlavná cena pre Viliama Klimáčka.
In: Sme.- Roč. 16, č. 287 (12.12.2008), s. 8.
320. Petřík, Vladimír: Cena AOSS za rok 2007.
In: RAK. - Roč. XIV, č. 1 (2009), s. 50-51.
321. Zelinka, Milan: Slovenská literárna Cena cien za rok 2007.
In: RAK. - Roč. XIV, č. 4 (2009), s. 48.
322. Juhásová, Jana: Básnické modifikácie Modlitby Pána v súčasnej slovenskej poézii (dva pohľady na jedny texty).
In: Zborník Matice slovenskej. Literárna veda. [1] 2010. - Martin : Matica slovenská, 2010. - S. 56-61.
323. Turan, Adrijan: Divadlo ako záchrana seba samého.
In: Slovenka. - Roč. 63, č. 14 (2010), s. [90].
324. Knopová, Elena: Viliam Klimáček.
In: Štefko, Vladimír: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia.- 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - S. 695-711. - ISBN 978-80-89369-36-2 (viaz.)

325. Martinák, Peter: Spomienky na leto pokazených nádejí .
In: Trenčianske noviny. - Roč. 52, č. 44 (7.11.2011), s. 8.
326. Vlnka, Jaroslav: Zastávky na znamenia : štúdie, kritické články a recenzie. - Martin : Matica slovenská, 2012. - S. 57-64. - ISBN 978-80-8128-055-9 (viaz.)
327. ŠAH: Pripomínáme si : Viliam Klimáček - 55.
In: Slovenské pohľady. - Roč. IV + 129, č. 9 (2013), s. 159-160.
328. Kul: Závisláci.
In: Pražský deník. - Roč. 8, č. 43 (20.2.2013), s. 15.
329. Ja a divadlo.
In: Kod. - Roč. 8, č. 6 (2014), s. 92-95.
330. Ostrihoňová, Aňa: Viliam Klimáček: Vodka a chróm. /Pan(o)tikum/.
In: Romboid. - Roč. XLIX, č. 1 (2014), s. 61 - 62.
331. Passia, Radoslav: Od zlatých šesťdesiatych po búrlivé deväťdesiate (nad novými knihami prozaikov staršej generácie). (Viliam Klimáček Vodka a chróm).
In: Romboid. - Roč. XLIX, č. 5-6 (2014), s. 64 - 68.
332. Hulec, Vladimír: Směj se, paňáco!
In: Divadelní noviny. - Roč. 23, č. 5 (4.3.2014), s. 5.
333. ba: Klimáček, Viliam.
In: Sme. - Roč. 22, č. 201 (2.9.2014), s. 15.
334. Wild, Jana: „Divný autor v divnom jazyku divnej krajinky" .
In: Kod. - Roč. 9, č. 1 (2015), s. 3-10.
335. Nagy, Dado: Predbežné varovanie. Najznámejší slovenskí spisovatelia odhaľujú intímne zákulisie svojej tvorby. (Literárny seriál, 1. časť).
In: Pravda. - Roč. XXV, č. 153 (4.7. - 5.7.2015), s. 32 - 35.
336. Nagy, Dado: Predbežné varovanie. Najznámejší slovenskí spisovatelia odhaľujú intímne zákulisie svojej tvorby. (Literárny seriál, 2. časť).
In: Pravda. - Roč. XXV, č. 159 (11. 7. - 12. 7. 2015), s. 32 - 35.
337. Nagy, Dado: Začnite písať a odštartujete neriadenú strelu. Najznámejší slovenskí spisovatelia odhaľujú intímne zákulisie svojej tvorby (Literárny seriál, 3. časť).
In: Pravda. - Roč. XXV, č. 165 (18.-19.7.2015), s. 32 - 35.
338. Nagy, Dado: Úspechom je aj jedna slušná veta za deň. (Literárny seriál, 5. časť).
In: Pravda. - Roč. XXV, č. 183 (8.-9.8.2015), s. 32 - 35.
339. Nagy, Dado: Reálny život najviac pripomína absurdný a čierny humor. (Literárny seriál, 6. časť).

- In: Pravda. -Roč. XXV, č. 189 (15.-16.8.2015), s. 32 - 35.
340. Nagy, Dado: Keď sa nedarí, alebo ako prekonať spisovateľský blok. (Literárny seriál, 7. časť).
In: Pravda. - Roč. XXV, č. 195 (22.-23.8.2015), s. 32 - 35.
341. Nagy, Dado: Písanie je snaha o dokonalosť s vedomím, že dokonalosť je nemožná. (Literárny seriál, 8. časť).
In: Pravda. - Roč. XXV, č. 205 (5.-6.9.2015), s. 32-35.
342. Nagy, Dado: Keď kniha začne žiť vlastným životom. (Literárny seriál, 9. časť).
In: Pravda. - Roč. XXV, č. 216 (19.9. 2015), s. 32-35

Rozhovory

343. Rehtorisová, Marta: Šťastné stretnutia.
In: Smena na nedeľu. - Roč. 23, č. 31 (1989), s. 5.
344. Muchová, Eva: Unikol som do divadla.
In: Večerník. - Roč. 36, č. 95 (17.5.1991), s. 6-7.
345. Krénová, Martina: Na slovo s Viliamom Klimáčkom .
In: Slovenské pohľady. - Roč. 108, č. 7 (1992), s. 84-93.
346. Dvořáková, Helena: Koho mám rád, toho neliečim : hovorí spisovateľ a režisér Viliam Klimáček .
In: Nové slovo bez rešpektu. - Roč. 4, č. 30 (1994), s. 16-17.
347. Babín, Emil: Bohatý je národ plytvajúci talentmi : Dnes hovoríme s vedúcim divadla GUnaGU Viliamom Klimáčkom .
Pravda. - Roč. 5, č. 106 (9.5.1995), s. 9.
348. Belešová, Oľga: Desať otázok z dvadsiatich hier divadla GUnaGU : Dnes hovoríme so spisovateľom a dramatikom Viliamom Klimáčkom .
In: Pravda. - Roč. 6, č. 243 (17.10.1996), s. 7.
349. Kasarda, Martin: Divadlo je lisovaná emócia : o zenbudhizme, panictve, slovenskom divadle a fanyrkách s primárom divadla GUnaGU Viliamom Klimáčkom.
In: Dotyky . - Roč. 9, č. 7-8 (1997), s. 2-5.
350. Nagy, Dado: Zaujímajú ma skôr malé dejiny.
In: Knižná revue. - Roč. 8, č. 16-17 (1998), s. 24.
351. Sprušanský, Svetozár: Long play runner, alebo, Malá rekapitulácia veľkého Klimáčka .
In: Romboid. - Roč. 33, č. 4 (1998), s. 19-27 .
352. Hlobeň, Tibor: Lekár tela i duše.
In: Trenčianske noviny. - Roč. 39, č. 1-2, (07.01.1998), s. 3.

353. Ondrejíčková, Renáta: Ťahá ho to stále do rodnej Starej Turej.
In: Hlas Trenčianskeho kraja. - Roč. 2, č. 14, (19.01.1998), s. A5.
354. Hroncová, Silvia: Slovensko je prehnutá divadelná gubernia.
In: Divadlo v medzičase. - Roč. 5, č. 3-4 (2000), s. 2-4.
355. Dvořáková, Barbora: Aj keby Viliam Klimáček dostal nobelovku.
In: Sme. - Roč. 8, č. 53, (04.03.2000), s. 5.
356. Slobodníková, Kveta: Fantómový portrét Viliama Klimáčka.
In: Bibiana. - Roč. 7, č. 3, (2000), s. 14-21; Roč. 8, č. 4 (2001), s. 87-93.
357. Kamenistý, Ján: Spracovať možno každú sekundu života.
In: Kultúrny život. - Roč. 2, č. 22 (2001), s. 3 .
358. Kasarda, Martin: Som optimista, kultúru písaného slova nemožno vymazať.
In: Národná obroda. - Roč. 12, č. 140 (19.6.2001), s. 9.
359. Opoldusová, Jana: Viliam Klimáček: Lara je o túžbe ovládať.
In: Pravda. - Roč. 12, č. 38 (14.2.2002), s. 11.
360. Jenčíková, Mária: Zdravý schizofrenik Viliam Klimáček na novej adrese: píše, dramaturguje, režiruje, v podzemí vedie.
In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 84 (11.4.2002), s. 15.
361. Kocka, Andrej: To tam radšej nepíšte.
In: Život. - Roč. 53, č. 24 (2003), s. 42.
362. Švolík, Jozef: Esemeska pre Klimáčka: Ty už viac nepíš! mafia je rovnako veľký problém, aj keď z inej stránky, ako napríklad Rómovia, hovorí Viliam Klimáček.
In: Pravda. - Roč. XIV, č. 66 (19.3.2004), s. 22.
363. Jenčíková, Mária: V tomto meste zdochol pes. Prečo?
In: Moment. - Č. 40 (30.9.2004), s. 4.
364. Dzunková, Denisa: Nechcem vzdelávať ani znechucovať veľkými témami.
In: Hospodárske noviny. -Roč. XIII., č. 72 (15.-17.4.2005). - Civilizácia. - S. 27.
365. Ferusová, Zuzana: Svetlo a vzduch rád dostávam do svojich kníh hovorí básnik, prozaik a divadelník Viliam Klimáček.
In: Knižná revue. - Roč. XVI., č. 19 (2006), s. 12 .
366. Pašteková, Michaela: Som skokanský mostík .
In: Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 62 (28.3.2007), s. 11.
367. Šujanová, Zuzana: Chalupárska idyla Viliama Klimáčka.
In: Sme. - Roč. 15, č. 108 (12.5.2007). - Príl. Magazín Víkend. - S. 44.
368. Dvořáková, Helena: V kríze sa o sebe dozvieme viac.

- In: Pravda. - Roč. 17, č. 81 (7.4.2007). - [Príl.] Sobota. - s. 1,8.
369. Matejovič, Róbert: Hra Horúce leto 68 : ďakujeme kanadským Slovákom za svetovú premiéru.
In: Dimenzie. - Roč. IX, č. 2 (2009), s. 56-61.
370. Zimmermann, Alfréd: Radšej život bez vzrušenia ako brilantné diela o krachujúcom svete .
In: RAK. - Roč. 16, č. 11 (2011), s. 3-9.
371. Belková, Zuzana: Paralelná história.
In: Knižná revue. - Roč. XXIII, č. 25-26 (11.12.2013), s. 43.
372. Opoldusová, Jela: Klimáček: V počiatkoch GUnaGU sme boli anarchisti.
In: Pravda. - Roč. 25, č. 6 (09.01.2015), s. 32.
373. Nagy, Dado: Zrkadlo.
In : Knižná revue. - Roč. Č. 2 (28.1.2015), s. 22-23.

Autorský register

- Adamová, Lídia 20
Anderovský, Peter 144
Andrejčáková, Eva 162, 171, 312
Andričík, Marián 4
ba 333
Babín, Emil 347
Bachratý, Ctibor 144, 201
Balek, Vladimír 33, 43
bas 318
Bátorová, Mária 176
Belešová, Oľga 33, 348
Belková, Zuzana 371
Beňová, Juliana 177, 187
Bílik, R. 302
Blaho, Vladimír 175
Blahynka, Miloslav 132
Blaško, František 233
Boldišová, Emília 3
Bombíková, Petra 25
Bombová, Viera 218
Brezina, Jano 8
Ciel, Martin 43
Cpin, Peter 230
Čajková, Jaroslava 248, 314
Čavojský, Ladislav 92, 113, 140
Čertík, Jozef 288
Čierna, Mária 104
Čierna, Miroslava 87, 110
Čiripová, Dáša 109, 119, 192
Čorná, Tina 190
ČTK 310, 317
Čúzy, Ladislav 26
Danglár, Jozef 50
Darovec, Peter 53
Demeková, Adela 70
dj 306
Dlouhý, Oleg 90, 160
Dömeová, Andrea 194
Dráfy, Jana 43
Drličiak, Emil 98
Drugová, Ildigó 13
Dvořáková, Barbora 116, 131, 305, 355
Dvořáková, Helena 346, 368
Dzunková, Denisa 364
Egressy, Zoltán 200
Fekete, Vladislava 193
Feldek, Ľubomír 48
Ferusová, Zuzana 365
Földvári, Kornel 29
Fričová, Lucia 60
Glocko, Peter 23
Gomba, Cyril 5
Gregorová, Anna 82
Grusková, Anna 80
ha 10
Hablák, Andrej 127, 128, 301, 303
Hal'ko, Jozef 151, 152
Halounová, Lada 200
Halvoník, Alexander 52
Hana Havlicová, Hana 191
Hatala, Marián 18
Hejduková, Hana 169
Hlaváčová, Zlatica 232
Hlobeň, Tibor 352
Hochel, Igor 14
Horváth, Emil 125
Hroncová, Silvia 84, 115, 354
Hulec, Vladimír 332
Hyža, Alan 144
JAK 2
Janík, Branislav 294
Jenčíková, Mária 121, 139, 142, 307, 360, 363
Jeremková, Mariana 172, 183
jk 319
Jmc 137
jr 309
Juhássová, Jana 322
Jurkovičová, Jana 122
Juzová, Markéta 186
Kamenec, Ivan 153
Kamenistý, Ján 357
Kasarda, Martin 12, 19, 43, 89, 349, 358
Knessová, Pavla 292
Knopová, Elena 324
Kocka, Andrej 361
Kočičková, Kateřina 198
Koch, Andrea 40
Kolenčíková, Tamara 229
Komárová, Zuzana 143, 149
Komžiková-Součková 16
Kotian, Róbert 290
Koželová, Soňa 313
Krajčovičová, Jela 32

Krénová, Ľubica 185
 Krénová, Martina 293, 345
 Kret, Anton 67, 316
 Kročanová-Roberts, Dagmar 35
 Kršáková, Dana 42
 Kuhnová, Dana 9, 19
 Kukura, Juraj 170
 kul 138
 Kul 328
 Lehuta, Emil 93, 106
 Litvák, Ján 6
 Marčok, Viliam 45
 Marjańska Czernik, Maria 46
 Martina Černá 199
 Martinák, Peter 325
 Matejovič, Róbert 369
 Michálek, Martin 30
 Michalíková, Miroslava 290
 Michalský, Beňo 75, 101
 Mikulík, Vladimír 197
 Mistrík, Miloš 299, 300
 Mizera, Ivan 43, 65, 71
 Mojík, Ivan 15
 Moravčík, Štefan 236
 Mp 311
 Muchová, Eva 344
 Nagy, Dado 335-342, 350, 373
 Nemčíková, Zuzana 231
 Nemčoková, Jana 144
 Németh, Boris 144
 Olos, Rado 43
 Ondíková, Jana 161
 Ondrejčíková, Renáta 353
 Opoldusová, Jana 359
 Opoldusová, Jela 372
 Orišek, Patrik 54
 Ostrihoňová, Aňa 330
 Otčenáš, Igor 43
 Páleníková, Zuzana 315
 Passia, Radoslav 331
 Pašteková, Michaela 366
 Petřík, Vladimír 320
 Petříková, Zuzana 56
 Pišťanek, Peter 43
 Podmaková, Dagmar 76, 91, 95
 Polák, Milan 97, 147, 304
 Prokešová, Viera 19
 Pupala, Richard 296
 Rapoš, Pavol 72
 red 117
 Rehtorisová, Marta 343
 Ruppeldtová, Danica 27
 Schergaufer, Peter 148, 174
 SITA 181, 182
 Sláviková, Anna 134, 205
 Sliuková, Dana 96
 Slobodníková, Kveta 356
 Solčanská, Martina 308
 Součková, Marta 34
 Sprušanský, Svetozár 351
 Stanislavová, Zuzana 22
 Striečková, Scarlett 68
 Suchý, Viktor 37
 Suška, Pavol 130
 ŠAH 327
 Šebanová, Dáša 158
 Šebesta, Juraj 107
 Šimko, Ján 103
 Šimková, Soňa 173
 Špaček, Jozef 64
 Štefko, Vladimír 72, 166
 Štepka, Stanislav 238
 Šujanová, Zuzana 367
 Švolík, Jozef 362
 Ťapajová, Elena 135, 163
 Ťapák, Ján 24
 Taragel, Dušan 43
 Taranenková, Ivana 51
 TASR 157
 Tóth, Dezider 21, 46, 47
 Turan, Adrijan 323
 Tytykalová, Slávka 41
 Uhde, Milan 164
 Uhliarik, Jozef 27, 144
 Uličianska, Zuzana 150, 167
 Uličný, Peter 11, 43, 291
 Ulmanová, Martina 81
 Vannayová, Martina 123, 145
 Vizár, Damian 239
 Vlnka, Jaroslav 326
 Volánková, Iva 154
 Vyplelová, Helena 57
 Wild, Jana 334
 Zaťková, Dominika 250
 Zavarský, Robert 43
 Zelinka, Milan 321
 Zimmermann, Alfréd 370
 Zitová, Katarína 63

Žiak, Miloš 237, 289
Žibritová, Karolína 36
Žilka, Norber 78, 111
Žilková, Adela 31
Žilková, Marta 99, 295, 297, 298
Žitný, Milan 43

Názov: Viliam Klimáček
Podnázov: Výberová personálna bibliografia
Zostavila: Eva Struhárová
Obálka: Mgr. Peter Martinák
Zodp. red.: Ing. Gabriela Krokvičková
Vydala: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne v novembri 2015
ISBN: 978-80-85135-51-0
EAN: 9788085135510